



22112255



**FINNISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**FINNOIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**FINÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Friday 13 May 2011 (afternoon)  
 Vendredi 13 mai 2011 (après-midi)  
 Viernes 13 de mayo de 2011 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



**A-OSA**

**TEKSTI A — ERI PÄIVÄRYTMIT SEKOITTAVAT PIENEN ASUNNON ARKEA**

*Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.*

1. Millaisessa asunnossa Tuulia Himanen ja Kalle Villberg asuvat?

.....

2. Miten kauan he ovat asuneet yhdessä?

.....

3. Miksi Kalle Villbergin pitää opiskella keittiön pöydän ääressä?

.....

4. Kun kirjoittaja rivillä 15 sanoo ”Villberg ei vastusta ajatusta”, mitä ajatusta hän tarkoittaa?

.....

5. Mihin tai kehen sana ”se” rivillä 18 viittaa?

.....

*Katso tekstiä riveillä 19–24. Etsi puuttuviin kohtiin parhaiten sopivat sanat alla olevasta listasta.*

ERISTÄVÄ	MUISTUTTAVA	<b>TEKEVÄ</b>
HÄIRITSEVÄ	TARJOAVA	UNETTAVA

**Esimerkki:** [–X–] ..... **tekevä** .....

6. ....

7. ....



8. Valitse alla olevista väittämistä (A–H) **kolme**, jotka pitävät paikkansa tekstin antaman tiedon perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet laatikkoihin missä tahansa järjestyksessä. [3 pistettä]

*Esimerkki:*





- A. Sisustussuunnittelija harmittelee, miten pienikokoisia asuntoja nykyään rakennetaan.
- B. Sisustussuunnittelijan mielestä pienen asunnon omistajien pitää olla käytännöllisiä.**
- C. Sisustuksen ammattilainen ei halua nähdä tyhjiä tiloja vaan täyttää asunnon neliöt kauniilla huonekaluilla.
- D. Sisustussuunnittelija uskoo, että oikeat sisustusratkaisut vähentävät melua asunnossa.
- E. Sisustuksen ammattilainen siirtäisi mielellään huonekalut pois kävelyreiteiltä.
- F. Sisustusammattilaisen mielestä jokaisen pienessä asunnossa asuvan kannattaa ostaa rahi.
- G. Sisustussuunnittelijan mielestä suomalaiset pitävät liian koristeellisista huonekaluista.
- H. Sisustusammattilaisen mielestä kannattaa antaa pois sellaiset huonekalut, joita ei tarvita.

*Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehdoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.*

9. Tekstissä kerrotaan, miten sisustussuunnittelija...

- A. lopulta epäonnistuu tehtävässään, koska pariskunta ei innostu hänen ehdotuksistaan.
- B. onnistuu tehtävässään, koska pariskunta aikoo muuttaa heille järkevämpään asuntoon.
- C. neuvoo pariskunnalle, millaisia muutoksia asunnossa voisi tehdä.
- D. järjestee pariskunnan asunnon uudestaan: hän siirtelee huonekaluja ja vaihtaa verhot.

10. Tekstin tarkoituksena on...

- A. kannustaa pienessä asunnossa asuvia ottamaan yhteyttä Anu Telivuohon.
- B. antaa varoittava esimerkki siitä, miten mahdotonta yhteiselo voi olla pienessä asunnossa.
- C. vakuuttaa lukijat siitä, että pienikin asunto voi olla moderni ja tyylikäs.
- D. kertoa, että hyvä suunnittelu voi ratkaista pienenkin asunnon sisustushaasteet.



**TEKSTI B — LAITAKAA NUORET JOHONKIN**

11. Valitse alla olevista väittämistä (A–G) **kolme**, jotka pitävät paikkansa tekstin antaman tiedon perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet laatikkoihin missä tahansa järjestyksessä. *[3 pistettä]*

A. Kirjoittaja lähti etsimään nuoria tutkimustyötään varten.

B. Kirjoittaja ihmetteli, miten hiljaisia nuoret olivat, ja hänen koiransakin pelästyi hiljaista joukkoa.

C. Nuorison käytös harmitti kirjoittajaa aluksi.

D. Kirjoittaja tunnisti nuorten käyttäytymisessä itsensä nuorena.

E. Muut aikuiset olivat käskeneet nuoria poistumaan leikkikentältä.

F. Kirjoittaja järjesti keskustelutilaisuuden, jossa nuoret ja aikuiset saivat kommentoida tilannetta.

G. Kirjoittaja on samaa mieltä tapaamiensa aikuisten kanssa siitä, että nuorten pitäisi kokoontua metsässä.

*Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.*

12. Millainen rooli kirjoittajalla olisi suunnittelemassaan nuorisotilassa?

.....

13. Mitä puhekielistä sanaa tai ilmaisua kirjoittaja käyttää rahasta?

.....

14. Mitä esteitä kirjoittaja mainitsee nuorisotyöntekijän palkkaamiselle?

.....

15. Mihin kirjoittajan sana ”sinne” rivillä 22 viittaa?

.....



*Yhdistä virkkeiden alku- ja loppuosat tekstin antaman tiedon perusteella.*

**Esimerkki: Kirjoittajan mukaan lapset ja aikuiset...**

**D**

16. Kirjoittajan mukaan nuoret ja aikuiset...

17. Kirjoittaja väittää, että aikuiset...

- A. ovat aiheuttaneet ongelmansa huonolla käytöksellään.
- B. ovat epätasa-arvoisia, koska toisella ryhmällä on enemmän mahdollisuuksia.
- C. puhuvat usein nuorille ikävään sävyyn, kun nämä yrittävät kokoontua julkisilla paikoilla.
- D. voivat kokoontua helposti, koska yleensä kylässä on heille kokoontumispaikka.**
- E. ovat huolissaan siitä, miten nuoret käyttävät vapaa-aikansa.
- F. vetelehtivät, meluavat ja riehuvat.

*Katso tekstiä riveillä 30–37. Etsi puuttuviin kohtiin parhaiten sopivat sanat alla olevasta listasta.*

- |               |              |             |           |
|---------------|--------------|-------------|-----------|
| EI HÄIRITSISI | KAJAHTAISI   | KUULOSTAISI | POMPPAISI |
| EI HANKKISI   | KIRJOITTAISI | ORGANISOISI | TARJOAISI |

18. ....

19. ....

20. ....

*Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehdoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.*

21. Teksti B...

- A. pohtii nuorille sopivia kokoontumispaikkoja mutta ei keksi ongelmaan ratkaisua.
- B. pyrkii kannustamaan lukijoita toimintaan, sillä syrjäytyneet nuoret tarvitsevat nopeasti apua.
- C. ilmoittaa kirjoittajan vahvan mielipiteen siitä, miten nuoriso häiritsee aikuisia yleisillä paikoilla.
- D. arvioi kirjoittajan kokemuksia nuorisotyöstä ja hankkeita, joihin hän on osallistunut.



## TEKSTI C — HYVIN ERIKOISIA IHMISIÄ

Alla on virkeitä, jotka ovat tekstin perusteella joko totta tai ei. Merkitse rastilla, ovatko väittämät totta vai ei. Perustele vastauksesi tekstistä löytämälläsi tiedolla. Yhteen pisteeseen tarvitaan oikea vastaus ja oikea perustelu.

TOTTA    Ei TOTTA

**Esimerkki:**    *Tarinan päähenkilön jalat rupesivat suoristumaan, kun hän innostui.*       

*Perustelu: . . . . . Jos Inka oikein innostui tai ilahtui, hänen nilkkansa alkoivat oieta. . . . .*

**22.**    Kertoja kuvaa päähenkilön jalkoja kovin laihoiksi ja hennoiksi.       

*Perustelu: . . . . .*

**23.**    Päähenkilön ilmalento kesti tavallisesti ainakin pari minuuttia.       

*Perustelu: . . . . .*

**24.**    Ylpeät sisarukset ja vanhemmat kannustivat päähenkilöä leijumaan vieraiden edessä.       

*Perustelu: . . . . .*

**25.**    Perheenjäsenten moitteilla oli tuskin minkäänlaista vaikutusta päähenkilön ilmalentoihin.       

*Perustelu: . . . . .*



*Vastaa kysymyksiin tekstistä löytämäsi tiedon perusteella.*

26. Kertoja käyttää sanaa ”se” kolme kertaa riveillä 19–20. Mihin sana ”se” viittaa?

.....

27. Millä sanoilla tai ilmaisulla kertoja kuvailee, että päähenkilö oli isompikokoinen kuin muut samanikäiset lapset?

.....

28. Miksi sisarukset eivät saa päähenkilöä leijumaan vitseillään?

.....

29. Millä sanoilla tai ilmaisulla kertoja ilmaisee, että päähenkilölle ilmapallon karkaaminen on positiivista ja kadehdittavaa?

.....

*Katso tekstiä riveillä 35–40. Etsi puuttuviin kohtiin parhaiten sopivat sanat alla olevasta listasta.*

- |      |        |      |        |
|------|--------|------|--------|
| EIKÄ | JOS    | NIIN | SILLÄ  |
| ETTÄ | KUNHAN | SEKÄ | VAIKKA |

30. ....

31. ....

32. ....



*Valitse paras vaihtoehto alla olevista vaihtoehdoista. Kirjoita valintasi kirjain laatikkoon.*

- 33.** Mihin kertoja pyrkii, kun hän sanoo ensimmäisellä rivillä ”Ei hän sille mitään mahtanut. Sellainen Inka oli ollut melkein syntymästään saakka.”?
- A. Kertoja vihjaa lukijalle, että päähenkilöön liittyy jotakin erikoista.
  - B. Kertoja vakuuttaa viattomuuttaan ja sitä, miten hän ei ole itse osallistunut tarinan tapahtumiin.
  - C. Kertoja ohjailee lukijaa huomaamaan päähenkilön itsepäisyyden ja hankalan luonteen.
  - D. Kertoja tekee selväksi, että rehellisesti kerrotussa tarinassa muistellaan kertojan vaikeaa lapsuutta.
- 34.** Miksi tarinassa kerrotaan punaisesta ilmapallosta?
- A. Se kuvastaa päähenkilön onnellista luonnetta lapsena.
  - B. Se kertoo, miten köyhä päähenkilön perhe oli.
  - C. Se selittää, miksi päähenkilölle hankittiin graniittikengät.
  - D. Se on kevyt ja vapaa, toisin kuin päähenkilö.
- 35.** Miten päähenkilö suhtautuu siihen, että hän on erilainen kuin muut?
- A. Hän on taidostaan ylpeä ja innostuu esittelemään sitä entistä enemmän.
  - B. Häntä harmittaa, että taito tulee häviämään, kun hänen jalkansa kasvavat.
  - C. Hän haluaisi, että hänen vanhempansa kohtelisivat häntä samoin kuin muita sisaruksia.
  - D. Hän yrittää miellyttää vanhempiaan käyttämällä kevyitä kenkiä.
- 36.** Millainen tunnelma tekstissä on?
- A. Vapautunut: muistot ovat hauskoja.
  - B. Häpeilevä ja nolostunut: muistot hävettävät kertojaa.
  - C. Haikea: muistot ovat hieman alakuloisia.
  - D. Jännittynyt ja kireä: muistot hermostuttavat kertojaa.







